

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска»

Рабочая программа коррекционного курса

«СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»

1 дополнительный, 1-12 класс

АООП, вариант 2

срок реализации программы: 13 лет

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

I- XII классы

Пояснительная записка.

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы (далее –АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта обучающихся, то есть от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У обучающихся с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у обучающегося, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Обучающиеся с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Целью обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее: оборудованную сенсорную комнату, сухой (шариковый) и водный бассейны, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, вибромассажеры.

Общая характеристика коррекционного курса

Программно-методический материал включает 5 разделов: "Зрительное восприятие", "Слуховое восприятие", "Кинестетическое восприятие", "Восприятие запаха", "Восприятие вкуса".

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений обучающегося, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции обучающегося, например, эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Зрительное восприятие.

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив обучающегося (справа, слева от обучающегося). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу,

вперед или назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный).

Слуховое восприятие.

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

Кинестетическое восприятие.

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

Восприятие запаха.

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе).

Восприятие вкуса.

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

В учебном плане предмет представлен с 1 по 12 год обучения.

Описание места коррекционного курса в учебном плане.

Коррекционный курс «Сенсорное развитие» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) количество часов в неделю, отводимых на изучение коррекционного курса «Сенсорное развитие» в 1 дополнительный, 1-12 классах 2 часа в неделю.

Личностные и предметные результаты освоения предмета

1 дополнительный, 1 класс
Личностные результаты
Овладение начальными навыками адаптации в классе; Развитие мотивов учебной деятельности; Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; Развитие понимания речи.
Предметные результаты
Развитие способности сенсорного обследования окружающих предметов и явлений; Развитие способности распознавать, соотносить, сортировать, называть (обозначать) различные объекты по заданному признаку и в соответствии с эталоном; Развитие сенсорных анализаторов по пяти направлениям: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса»; Развитие навыков самостоятельности, снижение степени поддержки при выполнении заданий; Развитие навыков коммуникации; Развитие двигательного праксиса (манипуляции с объектами, двигательное планирование, выполнение последовательности действий).
2 класс
Личностные результаты
Формирование владение правилами поведения в учебной ситуации. Развитие уважительного отношении к окружающим: взрослым, детям. Развитие умения реагировать на имя, просьбу, запрет.

Развитие умения понимать похвалу и простые формы вежливости.
Предметные результаты
<p>умения фиксировать взгляд на лице человека умения локализовать неподвижный (близко расположенный) источник звука адекватная эмоционально-двигательной реакция на прикосновения человека адекватная реакция на продукты адекватная реакция на запахи</p>
3 класс
Личностные результаты
<ul style="list-style-type: none"> • Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; <p>Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей. Владение алгоритмом действий в игровой, учебной, бытовой ситуации;</p>
Предметные результаты
<p>умения фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете. умения проследить за (близко расположенным) перемещающимся источником звука (для детей с нарушениями зрения) адекватная реакция на соприкосновение с различными материалами человека адекватная реакция на продукты адекватная реакция на запахи</p>
4 класс
Личностные результаты
<p>Владение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся социуме; Формирование оценки своих поступков по принципу «хорошо»«плохо», личная ответственность за свои поступки на основе представлений о базовых нравственных нормах, общепринятых правилах; Формирование уважительного отношения к окружающим; Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>
Предметные результаты
<p>умения фиксировать взгляд на неподвижном предмете умения локализовать неподвижный (удаленный) источник звука адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов адекватная реакция на продукты адекватная реакция на запахи</p>
5 класс
Личностные результаты
<p>Владение доступными знаниями, умениями, навыками, отражающими индивидуальный вариант содержания образования. Владение правилами поведения в учебной ситуации; Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности; Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p>
Предметные результаты
<p>умения проследить взглядом за движущимся близко расположенным предметом умения соотносить звук с его источником адекватная реакция на давление на поверхность тела умения узнавать и различать продукты по вкусу умения узнавать и различать объекты по запаху</p>
6 класс
Личностные результаты
<p>Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»; Освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>
Предметные результаты
<p>умения проследить взглядом за движущимся близко расположенным предметом умения соотносить звук с его источником адекватная реакция на давление на поверхность тела умения узнавать и различать продукты по вкусу умения узнавать и различать объекты по запаху</p>

7 класс
Личностные результаты
<p>Подражает действиям, выполняемым педагогом. Обогащается опыт реального взаимодействия с окружающими предметами в процессе дидактических игр.</p> <p>Умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</p> <p>Развитие слухового восприятие, расширится эмоциональный опыт.</p> <p>Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми</p>
Предметные результаты
<p>умения проследивать взглядом за движущимся близко расположенным предметом</p> <p>умения локализовать неподвижный (удаленный) источник звука</p> <p>адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов</p> <p>умения различать свойства материалов</p> <p>умения узнавать и различать вкусовые качества продуктов</p> <p>умения узнавать и различать объекты по запаху</p>
8 класс
Личностные результаты
<p>Уважительное отношение к окружающим: взрослым, детям;</p> <p>Владение навыками сотрудничества со взрослыми и детьми в разных социальных ситуациях доступным образом;</p> <p>Управляет своими эмоциями в различных ситуациях, в процессе взаимодействия.</p> <p>Соблюдать ритуалы школьного поведения;</p>
Предметные результаты
<p>умения проследивать взглядом за движущимся близко расположенным предметом</p> <p>умения локализовать неподвижный (удаленный) источник звука</p> <p>адекватной реакции на положение тела</p> <p>умения различать свойства материалов</p> <p>умения узнавать и различать вкусовые качества продуктов</p> <p>умения узнавать и различать объекты по запаху</p>
9 класс
Личностные результаты
<p>Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;</p> <p>Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.</p> <p>Управляет своими эмоциями в различных ситуациях, в процессе взаимодействия.</p> <p>Развитие жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости;</p>
Предметные результаты
<p>умения проследивать взглядом за движущимся удаленным объектом</p> <p>умения соотносить звук с его источником</p> <p>адекватная реакция на изменение положения тела</p> <p>умения различать свойства материалов</p> <p>умения узнавать и различать вкусовые качества продуктов</p> <p>умения узнавать и различать объекты по запаху</p>
10 класс
Личностные результаты
<p>Определяет свою половую принадлежность (без обоснования).</p> <p>Узнает себя, свое отражение в зеркале на фото.</p> <p>Будет узнавать членов семьи на фотографиях, относиться к членам семьи доброжелательно. Будут сформированы представления об этических нормах и правилах поведения.</p> <p>Ориентируется в собственном теле, узнает, находит и показывает на себе части тела.</p> <p>Управляет своими эмоциями в различных ситуациях, в процессе взаимодействия.</p>
Предметные результаты
<p>умения проследивать взглядом за движущимся удаленным объектом</p> <p>умения соотносить звук с его источником</p> <p>адекватной реакции на положение частей тела</p> <p>умения различать свойства материалов</p> <p>умения узнавать и различать вкусовые качества продуктов</p> <p>умения узнавать и различать объекты по запаху</p>
11 класс
Личностные результаты
<p>Способствовать формированию элементарной коммуникации с помощью невербальных средств.</p>

<p>Расширен и обогащен опыт реального взаимодействия ребенка с миром природных явлений. Формируются эстетические чувства при рассматривании иллюстрации к стихам. С помощью педагога умеет устанавливать и поддерживать контакт.</p>
Предметные результаты
<p>умения узнавать и различать цвет объектов умения находить одинаковые по звучанию объекты адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей умения различать свойства материалов умения узнавать и различать вкусовые качества продуктов умения узнавать и различать объекты по запаху</p>
12 класс
Личностные результаты
<p>1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я"; 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности; 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей; 4) формирование уважительного отношения к окружающим; 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах; 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>
Предметные результаты
<p>Способность сенсорного обследования окружающих предметов и явлений; Способность распознавать, соотносить, сортировать, называть (обозначать) различные объекты по заданному признаку и в соответствии с эталоном; Навыки самостоятельности, снижение степени поддержки при выполнении заданий; Навыки коммуникации; Узнает (различает) основные вкусовые качества продуктов; Различает объекты по запаху</p>

Содержание коррекционного курса

1 дополнительный, 1 класс

Зрительное восприятие. Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребёнка. Фиксация взгляда на неподвижном предмете светящемся предмете, на предмете, расположенном справа, слева от ребенка: на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз.

Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом.

Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание цвета объектов: красный, жёлтый. Основные цвета: красный, жёлтый. Собери гирлянду.

Основные цвета: красный, жёлтый. Сплети коврик. Конструктор. Упражнения на развитие зрительно-пространственной ориентировки. Зрительная гимнастика.

Игры на развитие зрительного восприятия. Упражнения с малым мячом для профилактики миопии. Упражнения для развития зрительной памяти. Пальчиковая гимнастика.

Узнавание цвета объектов: красный, жёлтый. Зрительная гимнастика.

Слуховое восприятие. Дифференциация бытовых шумов: школьный звонок, шум пылесоса, шум шагов, звук рвущейся бумаги и т.д.) Дифференциация звуков явлений природы: шум дождя, грома, бегущей воды, шум листвы и тд. Дифференциация бытовых шумов и звуков явлений природы. Музыкальные звуки. Дифференцирование звуков музыкальных инструментов.

Дифференцирование музыкальных звуков. Узнавание и дифференцирование звуков, издаваемых животными. Игры на узнавание голосов одноклассников и звуков, издаваемых животными. Музыкально-ритмические упражнения. Дифференциация бытовых шумов: школьный звонок, шум пылесоса, сигнал автомобиля, шум шагов, звук рвущейся бумаги и т.д.) Дифференциация звуков явлений природы: шум дождя, грома, бегущей воды, шум листвы и тд. Дифференциация бытовых шумов и звуков явлений природы. Музыкальные звуки.

Кинестетическое восприятие. Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека. Развитие тактильных ощущений. Различение материалов: дерево, металл, вода. Узнавание материалов на ощупь. Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами различными по температуре: холодный, теплый. Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами, различными по вязкости: густой, жидкий, сыпучий.

Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами, различными по состоянию: мокрый, сухой. Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами, различными по фактуре: гладкий, шероховатый. Формирование адекватной реакции на соприкосновение с материалами с различными свойствами.

Восприятие запаха. Формирование адекватной реакции на запахи. Узнавание объектов по запаху.

Восприятие вкуса Формирование адекватной реакции на продукты, различные по вкусовым качествам: горький - сладкий. Формирование адекватной реакции на продукты, различные по вкусовым качествам: кислый - соленый.

2 класс

Зрительное восприятие. Игры на развитие зрительного восприятия. Упражнения с малым мячом для профилактики миопии. Соотнесение зрительного образа со словом. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном на уровне, ниже и выше уровня глаз. Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом: по горизонтали (вправо/влево), по вертикали (вправо/влево), по кругу (против часовой стрелки), вперед/назад.

Дифференциация и узнавание цвета объектов: красный, желтый, чёрный, белый, серый.

Зрительная гимнастика. Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога).

Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Нахождение отличительных и общих признаков двух и более предметов.

Слуховое восприятие. Дифференцирование звуков музыкальных инструментов.

Дифференцирование музыкальных звуков. Нахождение одинаковых по звучанию предметов. Узнавание и дифференцирование звуков, издаваемых животными.

Игры на узнавание голосов одноклассников и звуков, издаваемых животными. Музыкально-ритмические упражнения. Локализация неподвижного близко расположенного источника звука на уровне уха: справа, слева, сзади. Локализация неподвижного близко расположенного источника звука на уровне плеча: справа, слева, сзади. Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне талии: справа, слева, сзади. Локализация неподвижного источника звука на уровне уха, плеча, талии: справа, слева, сзади. Локализация неподвижного удалённого источника звука.

Кинестетическое восприятие. Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека. Развитие тактильных ощущений. Развитие тактильных ощущений. Различение материалов: дерево, металл, вода. Узнавание материалов на ощупь. Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами различными по температуре: холодный, теплый. Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами, различными по вязкости: густой, жидкий, сыпучий. Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами, различными по состоянию: мокрый, сухой. Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами, различными по фактуре: гладкий, шероховатый. Формирование адекватной реакции на соприкосновение с материалами с различными свойствами.

Восприятие запаха. Различение объектов по запаху. Определение предмета по запаху.

Восприятие вкуса. Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый), консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).

3 класс

Зрительное восприятие. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Упражнения на развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Пальчиковая гимнастика. Упражнения на развитие зрительного восприятия и памяти. Выполнение движений в нужном темпе и ритме. Игры-имитации. Шнуровка, штриховка, раскрашивание. Закрепление оптических эталонов. Закрепление оптических эталонов. Сравнение предметов. Упражнения на соотнесение зрительного образа со словом. Зрительная гимнастика. Упражнения на закрепление оптических эталонов. Узнавание цвета объектов: красный, желтый, чёрный, белый, серый, синий, зелёный. Узнавание и различение цвета объектов: красный, желтый, чёрный, белый, серый, синий, зелёный.

Игры на зрительное восприятие цвета предметов. Обследование и сравнение предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога.

Слуховое восприятие. Локализация неподвижного близко расположенного и удалённого источника звука. Соотнесение звука с его источником. Бытовые шумы и звуки природы.

Музыкальные звуки. Нахождение одинаковых по звучанию объектов: с использованием музыкальных инструментов, «шумящих» коробочек и др. Игры и упражнения на развитие слухового внимания и чувства ритма («Повтори за мной», «Барабанщики»)

Музыкально-ритмические упражнения. Упражнения на дифференциацию звуков природы и бытовых шумов. Соотнесение различных звуков с их источниками. Музыкальные звуки. Упражнения на развитие слухомоторной координации. Игры на узнавание голосов.

Звуковые понятия «громко - тихо». Звуковые понятия «далеко - близко».

Кинестетическое восприятие. Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека. Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами различными по температуре: холодный, теплый. Различение материалов по температуре. Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами, различными по вязкости: густой, жидкий, сыпучий. Различение материалов по вязкости. Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами, различными по состоянию: мокрый, сухой. Различение материалов по состоянию. Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами, различными по фактуре: гладкий, шероховатый.

Восприятие запаха. Адекватная реакция на запахи.

Восприятие вкуса. Формирование умения узнавать продукты питания по вкусу: горький, сладкий, кислый, солёный. Различие продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый). Определение вкусовых ощущений «Отгадай вкус», Определение вкусовых ощущений «Узнай и сравни».

4 класс

Зрительное восприятие. Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижно светящимся предмете. Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребёнка, справа, слева от него. Упражнения на развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. Пальчиковая гимнастика. Упражнения на развитие зрительного восприятия и памяти. Выполнение движений в нужном темпе и ритме. Шнуровка, штриховка, раскрашивание. Закрепление оптических эталонов. Сравнение предметов. Упражнения на соотнесение зрительного образа со словом. Зрительная гимнастика.

Слуховое восприятие. Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии. Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удалённого источника звука. Музыкально-ритмические упражнения. Прослушивание аудиозаписи «Звуки природы» с выполнением релаксирующих упражнений. Соотнесение различных звуков с их источниками.

Музыкальные звуки. Прослушивание музыкальные мелодий. Упражнения на развитие слухомоторной координации. Определение направления звука в пространстве.

Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.

Кинестетическое восприятие. Адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Адекватная реакция на соприкосновение с материалами, различными по температуре, фактуре. Различение материалов по фактуре. Формирование адекватной реакции на вибрацию, исходящую от объектов (вибрирующие игрушки, массажёры без звука, бытовые приборы и др.) Формирование адекватной реакции на давление на поверхность тела. Формирование адекватной реакции на положение тела.

Формирование адекватной реакции на вертикальное положение тела. Формирование адекватной реакции на изменение положения тела с использованием мячей с разными поверхностями, массажеров и др. Формирование адекватной реакции на положение частей тела. Формирование адекватной реакции на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.

Восприятие запаха. Адекватная реакция на запахи. Упражнения на сравнение разных запахов. Игры «Магазин ароматов», «Определи предмет по запаху».

Восприятие вкуса. Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам, консистенции. Различие продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, солёный). Игры на определение вкусовых ощущений «Угадай предмет по вкусу».

5 класс

Зрительное восприятие. Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижно светящимся предмете. Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребёнка, справа, слева от него. Узнавание и различение цветов объектов: красный, желтый, чёрный, белый, серый, синий, зелёный. Нахождение предметов похожей формы (квадрат, круг, треугольник). Понятие о величине: «большой», «маленький». Сравнение предметов по величине. Зрительная гимнастика. Расширение кругозора детей через исследование подобных и неподобных фигур (круг, квадрат, треугольник) их величины и формы. Обучение комплексу упражнений с малым мячом для профилактики миопии.

Слуховое восприятие. Музыкально-ритмические упражнения. Игры на дифференцирование звуков музыкальных инструментов. Выполнение действий на звучание определенных инструментов. Игра на развитие слухового восприятия. Прослушивание аудиозаписи «Звуки леса» с выполнением релаксирующих упражнений.

Игра на слуховое внимание «Один бубен или много». Выстукивание определённого ритма по образцу. Прослушивание музыкальных мелодий. Различение мелодии по эмоциональному характеру: весёлая, грустная.

Кинестетическое восприятие. Упражнения на координацию движений. Узнавание материалов по фактуре, на ощупь. Игры на развитие пространственных представлений (с прищепками, скрепками, гвоздиками). Упражнения с использованием «сенсорной тропы», «массажной тропы». Упражнение на развитие графических навыков. Музыкально-ритмические упражнения. Упражнения на координацию движений. Упражнения пальчиковой гимнастики. Упражнения на развитие общей моторики. Упражнение на развитие графомоторных навыков. Узнавание мелких предметов на ощупь.

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые).

Восприятие запаха. Адекватная реакция на запахи. Упражнения на сравнение разных запахов.

Восприятие вкуса. Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам, консистенции.

6 класс

Зрительное восприятие. Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижно светящимся предмете. Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребёнка, справа, слева от него. Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали).

Упражнения на развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. Пальчиковая гимнастика. Упражнения на развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Выполнение движений в нужном темпе и ритме. Соотнесение предметов по величине при установлении соответствия между 2—3 предметными рядами: высокий, низкий, выше, ниже.

Слуховое восприятие. Музыкально-ритмические упражнения. Игры на развитие слухового восприятия: «Шумящие коробочки», запоминание последовательности звучаний. Выполнение действий на звучание определенных инструментов. Игры на определение направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади). Дифференциация звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, ложки и др.). «Определи, что слышится». Различение и запоминание цепочки звукоподражаний.

Выполнение действий в соответствии со звуковыми сигналами. Игры на развитие слухового восприятия и внимания: «Похлопаем - потопаем», «Раз, два, три- замри», «Слушай и выполняй». Прослушивание музыкальных мелодий. Различение мелодии по эмоциональному характеру: весёлая, грустная.

Кинестетическое восприятие. Упражнения на развитие статистической координации движений пальцев рук. Игры и упражнения с сенсорным материалом. Упражнения на развитие ориентировки в схеме тела. Упражнения на развитие осязательного восприятия объёмных и плоскостных фигур. Упражнения на развитие графомоторных навыков.

Упражнения на развитие пространственной ориентировки в схеме тела. Определение и сравнение веса предметов: лёгкий, тяжёлый, легче, тяжелее. Определение на ощупь материала, из которого сделаны предметы (дерево, металл). Упражнения на развитие общей моторики. Упражнение на развитие графомоторных навыков. Узнавание величины предметов на ощупь.

Восприятие запаха. Адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху. Игры на развитие осведомленности о различных запахах, умение различать простые запахи.

Сравнение разных запахов: резкий-слабый, приятный, неприятный.

Восприятие вкуса. Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам, консистенции. Различение продуктов по вкусовым качествам: сладкий, горький, кислый, сырой, варёный. Определение вкусовых ощущений. Различные продукты по консистенции: жидкий, твердый, сыпучий (крупа).

7 класс

Зрительное восприятие. Закрепление сенсорных оптических эталонов. «Собери гирлянду», «Коврик из цветных полосок». Раскрашивание в заданном цвете.

Зрительная гимнастика», игры на развитие зрительного восприятия и памяти, пространственной ориентировки. Зашумленные картинки. Основные формы: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник. Ахроматические цвета: белый, черный, серый. Соотнесение предметов по величине при установлении соответствия между 2—3 предметными рядами: большой, маленький, средний. Зрительная гимнастика. Упражнения на закрепление оптических эталонов. Рисование бордюров по наглядному образцу.

Слуховое восприятие. Определение направления звука в пространстве. Определение громкости звуков, мелодий через прослушивание музыкальных мелодий. Звуковые понятия: громкий - тихий. Различение и запоминание цепочки звукоподражаний.

Выполнение действий в соответствии со звуковыми сигналами. Выполнение действий на звучание определенных инструментов. Различение неречевых, музыкальных, бытовых звуков, звуков природы. Формирование чувства ритма: отхлопывание в ладоши, оттопыживание ног, отстукивание мячом об пол; повторение на звучащем инструменте прохлопанного ритмического рисунка; ускорение и замедление ходьбы при изменении звучащей музыки; ходьба с хлопками, ритмичными стихами, под удары барабана (бубна); выполнение имитационных упражнений под музыку разного характера: марш, колыбельная и др. «Шагаем и танцуем», «Повтори». Различение и запоминание цепочки звукоподражаний.

Кинестетическое восприятие. Упражнения на развитие статистической координации движений пальцев рук. Различение материалов по влажности (мокрый-сухой): влажный, мокрый, сухой материал. Различение материалов по вязкости (жидкий - густой).

Восприятие предметов по структуре поверхности через тактильное взаимодействие с материалами - картоном, бумагой (гладкий - шероховатый, плотный-тонкий)

Восприятие предметов по плотности материалов через тактильное взаимодействие с предметами - мягкой игрушкой, пластмассовым шариком резиновым мячиком, деревянным кубиком (Мягкий-твердый; пластмасс, поролон, резина, дерево)

Восприятие предметов по форме: шар - куб, через тактильное взаимодействие с предметами. Восприятие предметов по размеру: большой - средний - маленький через тактильное взаимодействие с предметами. Упражнения на развитие общей моторики.

Упражнения на развитие графомоторных навыков. Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Определение предмета с помощью тактильного анализатора.

Восприятие запаха. Адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху.

Дифференцированное восприятие ароматов. Беседа «Орган чувств - нос», «Запахи: приятные и неприятные». Психогимнастика «Запах и мимика».

Развитие навыков различения запахов, памяти, мимики

Восприятие вкуса. Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам, консистенции. Узнавание продуктов по вкусу. Игры на развитие дифференцированных вкусовых ощущений, их словесное обозначение. Развитие навыков различения вкусов, памяти, мимики.

8 класс

Зрительное восприятие. Упражнения на развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. Выполнение движений в нужной темпе и ритме. Пальчиковая гимнастика и игры.

Нахождение отличительных признаков на наглядном материале. Нахождение общих признаков на наглядном материале. Нахождение нелепиц на картинках. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Тренировка зрительной памяти. Зрительная гимнастика, игры на развитие зрительного восприятия и памяти, пространственной ориентировки. Ориентировка в помещении по словесной инструкции. Пальчиковая гимнастика. Упражнения на ритмическую организацию движений, переключаемость.

Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений. Основные формы: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник.

Слуховое восприятие. Игры на развитие слухового внимания и восприятия («Хлопки», музыкально ритмические упражнения. «Назови звук»). Выделение и различение звуков окружающей среды. Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды).

Формирование чувства ритма: отхлопывание в ладоши, оттопыживание ног, отстукивание мячом об пол; повторение на звучащем инструменте прохлопанного ритмического рисунка; ускорение и замедление ходьбы при изменении звучащей музыки; ходьба с хлопками, ритмичными стихами, под удары барабана (бубна); имитационные упр. под музыку разного характера «Шагаем и танцуем», «Повтори».

Кинестетическое восприятие. Упражнения на развитие статистической координации движений пальцев рук. Упражнения на развитие пространственного восприятия, пространственного ориентирования относительно себя. Игры и упражнения с сенсорным материалом. Тактильно-двигательное обследование предметов. Определение свойств предметов (гладкий, шероховатый, колючий). Тактильно-двигательное обследование предметов. Определение свойств предметов (мягкий-твёрдый, железный, деревянный, стеклянный, пластмассовый, резиновый). Развитие тактильных ощущений в работе с пластилином. Восприятие предметов по форме и размеру через тактильное взаимодействие с ними. Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Восприятие запаха. Адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху. Игры на развитие обоняния, осведомленности о различных запахах, умение различать простые запахи (пищевые, непищевые). Беседа о бережном отношении к органам обоняния. Психогимнастика «Запах и мимика».

Восприятие вкуса. Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам, консистенции. Узнавание продуктов по вкусу. Вкусные продукты (находим и пробуем, сравниваем различные по вкусу продукты). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов. Психогимнастика «Вкус и мимика».

9 класс

Зрительное восприятие. Закрепление знаний о цвете предметов: красный, жёлтый, синий, зелёный, чёрный. Конструирование из цветных кубиков по инструкции педагога.

Упражнения на развитие графомоторных навыков, зрительномоторной координации (плавность, точность, скоординированность движений рук). Составление композиций из геометрических фигур. Соотнесение предметов по величине при установлении соответствия между 2—3 предметными рядами: большой, маленький, средний; высокий, низкий, выше, ниже. Соотнесение предметов по величине: длинный, короткий, длиннее, короче. Развитие пространственного восприятия, ориентирование на листе бумаги, графомоторных навыков. Зрительная гимнастика. Упражнения на закрепление оптических эталонов. Части тела. Игры и упражнения на развитие ориентировки в собственном теле, дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела.

Различение и называние основных цветов и их оттенков (голубой, оранжевый). Различение и называние основных цветов и их оттенков (розовый, фиолетовый). Дидактические игры на определение, различение и сравнение цветов и их оттенков. Цветовая линейка. Зрительная гимнастика. Упражнения на развитие зрительного

восприятия и памяти. Музыкально-ритмические упражнения для развития зрительного и слухового восприятия, чувства ритма. Задания, способствующие развитию саморегуляции; задания на подражание движениям животных. Упражнения на выразительность движений. Знакомство с разным качеством движений: быстрые — медленные.

Слуховое восприятие. Различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Выполнение действий в соответствии со звуковыми сигналами. Выполнение действий на звучание определенных инструментов. Выполнение действий по словесной инструкции. Запоминание цепочки простых слов и звуков. Релаксационные упражнения под прослушивание музыкальных композиций. Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных). Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных).

Кинестетическое восприятие. Игры и упражнения на развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики, навыков исследования предметов с помощью органов осязания. Упражнения на развитие графомоторных навыков.

Игры на сочетание движений и поз различных частей тела, вербализацию поз и действий. Релаксационные упражнения. Овладение элементами расслабления для снятия напряжения. Упражнения на развитие мелкой моторики (завязывание узлов, бантиков, плетение косичек, нанизывание бус, плетение браслета). Тактильно-двигательное обследование предметов. Задания, способствующие развитию тактильных ощущений (лепка из пластилина, работа с кинетическим песком).

Восприятие запаха. Адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху. Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии).

Восприятие вкуса. Узнавание продуктов по вкусу. Различение основных вкусовых качеств продуктов. Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам, консистенции. Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов. Психогимнастика «Вкус и мимика». Восприятие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий - слаще, кислый - кислее, т.д.).

10 класс

Зрительное восприятие. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Тренировка зрительной памяти. Игры с элементами общеразвивающих упражнений. Игры на развитие зрительного восприятия, развитие и совершенствование мелкой моторики. Ориентировка в помещении по словесной инструкции. Различение и обозначение основных цветов («Раскрась фигуры», «Нарисуй сам»). Нахождение идентичных предметов: одинаковые по цвету, по форме. Сравнение предметов (понимание слов «такой», «не такой», «разные»). Восприятие предметов по размеру: большой - средний - маленький с помощью зрительного восприятия. Составление композиций из геометрических фигур. Конструирование по образцу. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Развитие пространственного восприятия, ориентирование на листе бумаги, графомоторных навыков.

Слуховое восприятие. Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии. Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удалённого источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение объектов, одинаковых по звучанию. Различение неречевых и речевых звуков. Игры и упр. на формирование чувства ритма: отхлопывание, оттопывание, отстукивание; повторение на муз. инструменте прохлопанного ритмического рисунка; ускорение и замедление ходьбы при изменении звучащей музыки; ходьба с хлопками, ритмичными стихами, под удары бубна.

Кинестетическое восприятие. Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Овладение элементами расслабления. Игры на развитие тактильной

чувствительности, мелкой моторики, навыков исследования предметов с помощью органов осязания. Описание предмета по алгоритму. Упражнения на развитие графомоторных навыков. Игры на сочетание движений и поз различных частей тела, вербализацию поз и действий. Игры и упр. на развитие крупной моторики, ловкости движений, удержания равновесия («По камушкам», ходьба по «Дорожке следов», верёвке, перешагивание через верёвку, ходьба босиком, приставным шагом, на носочках, пяточках, с высоким подниманием колена, прыжки).

Восприятие запаха. Адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху. Различение пищевых и непищевых запахов, их словесное обозначение.

Запахи приятные и неприятные.

Восприятие вкуса. Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам, консистенции. Узнавание продуктов по вкусу. Различение основных вкусовых качеств продуктов.

11 класс

Зрительное восприятие. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Тренировка зрительной памяти. Игры с элементами общеразвивающих упражнений. Игры на развитие зрительного восприятия, развитие и совершенствование мелкой моторики. Ориентировка в помещении по словесной инструкции. Различение и обозначение основных цветов («Раскрась фигуры», «Нарисуй сам»). Нахождение идентичных предметов: одинаковые по цвету, по форме. Сравнение предметов (понимание слов «такой», «не такой», «разные»). Восприятие предметов по размеру: большой - средний - маленький с помощью зрительного восприятия. Составление композиций из геометрических фигур. Конструирование по образцу. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Развитие пространственного восприятия, ориентирование на листе бумаги, графомоторных навыков.

Слуховое восприятие. Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии.

Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука.

Локализация неподвижного удалённого источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение объектов, одинаковых по звучанию. Различение неречевых и речевых звуков. Упражнения на развитие слухомоторной координации. Различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Выполнение действий в соответствии со звуковыми сигналами и на звучание определенных инструментов. Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо - два шага вперед - один шаг назад); словесный отчет о выполнении. Поиск спрятанных предметов по словесной инструкции.

Кинестетическое восприятие. Упражнения на развитие мелкой моторики (завязывание узлов, бантиков, плетение косичек, нанизывание бус). Упражнения на развитие тактильно-двигательного восприятия (раскатывание и рисование пластилином). Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, глиной, кинетическим песком. Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий). Игры и упражнения с сенсорным материалом. Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Владение элементами расслабления. Игры и упражнения с сенсорным материалом. Выкладывание узора из семян арбуза, тыквы по образцу.

Восприятие запаха. Адекватная реакция на запахи. Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам, консистенции. Различение пищевых и непищевых запахов, их словесное обозначение. Запахи приятные и неприятные.

Восприятие вкуса. Различение объектов по запаху. Узнавание продуктов по вкусу. Различение основных вкусовых качеств продуктов. Различение вкусов продуктов, их

словесное обозначение. Сравнение продуктов по вкусу (сладкий - слаще, кислый - кислее, т.д.); словесное обозначение.

12 класс

Зрительное восприятие. Зрительная гимнастика. Упражнения на закрепление оптических эталонов. Упражнения на совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз: рисование бордюров по наглядному образцу, дидактические игры и упражнения: «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам». Классификация предметов по цветовому признаку Упражнения серии “Учимся смотреть и видеть” на формирование гностических (познавательных) зрительных функций: зрительное разделение целостного объекта на части (зрительный анализ) и объединение частей в целое (зрительный синтез).

Обследование детей, комплектование групп.

Зрительное восприятие. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Музыкально-ритмические упражнения для развития зрительного восприятия, чувства ритма. Упражнения на выразительность движений.

Слуховое восприятие. Игры и упражнения на формирование чувства ритма: отхлопывание, оттопывание, отстукивание мячом; повторение прохлопанного ритмического рисунка; ходьба при изменении звучащей музыки, с хлопками, стихами, под удары бубна и т.д. Упражнения на развитие слухомоторной координации. Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Выполнение действий на звучание определения инструментов. Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо - два шага вперед - один шаг назад); словесный отчет о выполнении. Определение названия предмета по словесному описанию. Релаксационные упражнения под прослушивание музыкальных композиций.

Кинестетическое восприятие. Работа в технике «рваной» аппликации. Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос. Игры на сочетание движений и поз различных частей тела. Упражнения для развития моторной координации (упражнения с мячом, с воздушными шарами и др.) Игры и упражнения на развитие крупной моторики, ловкости крупных движений, удержания равновесия. Упражнения на развитие мелкой моторики. Игры с мелкой мозаикой. Упражнения на развитие тактильно - двигательного восприятия (раскатывание и рисование пластилином). Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, глиной, кинетическим песком. Дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам.

Восприятие запаха. Адекватная реакция на запахи. Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам, консистенции. Различение объектов по запаху. Узнавание продуктов по вкусу. Различение основных вкусовых качеств продуктов.

Восприятие вкуса. Адекватная реакция на запахи. Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам, консистенции.

Различение объектов по запаху. Узнавание продуктов по вкусу. Различение основных вкусовых качеств продуктов.

Тематическое планирование 1 дополнительный, 1 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	
Раздел 1. Зрительное восприятие				
1.	Фиксация взгляда на лице человека.	2	Рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, практические занятия, работа с раздаточным материалом, конструирование игры, пальчиковые игры. Учатся удерживать взгляд на лице человека, находящегося на расстоянии вытянутой руки. Для привлечения взгляда можно использовать положительные эмоции: мимику, интонацию, тембр голоса. Игра «Задержи взгляд», Игра «Волшебные фонарики». В работе используется фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки и предметы, которые предъявляются на расстоянии до 1 метра. Необходимо учитывать размер предъявляемого предмета: чем меньше предмет, тем ближе к ребенку он расположен. Сначала учащийся удерживает взгляд на светящемся предмете в течение 3 секунд, постепенно время удержания взгляда увеличивается. Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребёнка. Узнавание цвета объектов: красный, жёлтый. Упражнения на развитие зрительно-пространственной ориентировки. Игры на развитие зрительного восприятия. На предмете, расположенном справа, слева от ребенка: на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз.	
2.	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете.	2		
3.	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете	2		
4.	Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом.	2		
5.	Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.	2		
6.	Основные цвета: красный, жёлтый.	2		
7.	Собери гирлянду.	2		
8.	Сплети коврик. Конструктор.	2		
9.	Зрительная гимнастика.	2		
10.	Упражнения с малым мячом для профилактики миопии.	2		
11.	Пальчиковая гимнастика.	2		
12.	Упражнения для развития зрительной памяти.	2		
Раздел 2. Слуховое восприятие				
13.	Дифференциация бытовых шумов.	2	Рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, практические занятия, работа с раздаточным материалом, конструирование игры, пальчиковые игры. Педагог привлекает внимание ребенка появлением звука в тишине или неожиданным прекращением звучания. Используемые звуки должны быть при диапазоне силы звука, примерно, 55-60 дБ. При необходимости интенсивность звукового воздействия может меняться. Шум дождя, грома, бегущей воды, шум листьев. В качестве источника звука используют музыкальные инструменты и предметы, издающие звук при сжатии, надавливании, встряхивании, например, трещотка и др. Источник звука ребенок не должен видеть. Школьный звонок, шум пылесоса, шум шагов, звук рвущейся бумаги и т.д.	
14.	Дифференциация звуков явлений природы.	2		
15.	Дифференциация бытовых шумов и звуков явлений природы.	2		
16.	Музыкальные звуки.	2		
17.	Дифференцирование звуков музыкальных инструментов.	2		
18.	Дифференцирование музыкальных звуков.	2		
19.	Узнавание и дифференцирование звуков, издаваемых животными.	2		
20.	Игры на узнавание голосов одноклассников и звуков, издаваемых животными.	2		
21.	Музыкально-ритмические упражнения.	2		
Раздел 3. Кинестетическое восприятие				
22.	Развитие тактильных ощущений.	2		Рассматривание наглядных пособий,

23.	Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека.	2	ответы на вопросы, практические занятия, работа с раздаточным материалом, конструирование игры, пальчиковые игры. Игры с водой. Пальчиковая гимнастика. Игры и упражнения с сенсорным материалом (грецкими орехами, бусинами разной формы и размера и т.п.). Игры на умение сортировать предметы (фасоль, бусины, камушки). Игры с крупой «Зёрнышко к зёрнышку». Различными по температуре: холодный, теплый. Для предупреждения появления у ребенка нежелательных влечений рекомендуем использовать в работе прикосновения в виде касания, поглаживания, похлопывания, сжимания, растирания и др. к голове и конечностям ребенка. Педагог должен выявить, какие прикосновения приятны ребенку, а что вызывает у него отрицательную реакцию. Формирование адекватной реакции на соприкосновение с материалами с различными свойствами. Различными по вязкости: густой, жидкий, сыпучий. Различными по состоянию: мокрый, сухой. Различными по фактуре: гладкий, шероховатый. Дерево, металл, вода.
24.	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами.	2	
25.	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами.	2	
26.	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами.	2	
27.	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами.	2	
28.	Различение материалов.	2	
29.	Узнавание материалов на ощупь.	2	

Раздел 4. Восприятие запаха

30.	Формирование адекватной реакции на запахи.	2	Рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, практические занятия, работа с раздаточным материалом, конструирование игры, пальчиковые игры.
31.	Узнавание объектов по запаху.	2	

Раздел 5. Восприятие вкуса

32.	Формирование адекватной реакции на продукты.	2	Рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, практические занятия, работа с раздаточным материалом, конструирование игры, пальчиковые игры. Различные по вкусовым качествам: горький - сладкий. Различные по вкусовым качествам: кислый - соленый.
33.	Формирование адекватной реакции на продукты.	2	

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Раздел 1. Зрительное восприятие			
1.	Игры на развитие зрительного восприятия.	2	Рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, практические занятия, работа с раздаточным материалом, конструирование игры, пальчиковые игры. При проведении упражнений в темной комнате нужно чередовать появление и исчезновение света. При работе с фонариком в затемненной комнате рекомендуем направлять луч света на стену и обращать внимание ребенка на световое пятно. Частота и продолжительность упражнений зависит от реакции учащегося. Если световое воздействие пугает и вызывает устойчивое повторяющееся противодействие (ребенок щурится, отворачивается), отрицательные эмоциональные реакции, то нужно прервать
2.	Соотнесение зрительного образа со словом.	2	
3.	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном на уровне, ниже и выше уровня глаз.	2	
4.	Дифференциация и узнавание цвета объектов	2	
5.	Зрительная гимнастика	2	
6.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза	2	
7.	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов.	2	
8.	Нахождение отличительных и общих признаков двух и более предметов.	2	

			<p>выполнение упражнения. Нельзя использовать световую стимуляцию при работе с детьми с эпилепсиями. Красный, желтый, чёрный, белый, серый. Упражнения с малым мячом для профилактики миопии. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.</p> <p>Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом: по горизонтали (вправо/влево), по вертикали (вправо/влево), по кругу (против часовой стрелки), вперед/назад.</p> <p>Обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога.</p>
Раздел 2. Слуховое восприятие			
9.	Дифференцирование звуков музыкальных инструментов.	2	<p>Рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, практические занятия, работа с раздаточным материалом, конструирование игры, пальчиковые игры. Когда ребенок локализует звук на уровне уха, источник звука должен находиться на уровне 25-30 см от уха. Максимальное расстояние до источника звука не более 1 метра. Важным для ребенка источником звука является человек. Говорящий с ребенком человек должен находиться рядом с ним. В работе с ребенком нельзя использовать резкие и очень громкие звуки.</p> <p>Справа, слева, сзади.</p>
10.	Дифференцирование музыкальных звуков.	2	
11.	Нахождение одинаковых по звучанию предметов.	2	
12.	Музыкально-ритмические упражнения.	2	
13.	Дифференцирование звуков музыкальных инструментов.	2	
14.	Игры на узнавание голосов одноклассников и звуков, издаваемых животными.	2	
15.	Локализация неподвижного близко расположенного источника звука на уровне уха.	2	
16.	Локализация неподвижного близко расположенного источника звука на уровне плеча.	2	
17.	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне талии.	2	
18.	Локализация неподвижного источника звука на уровне уха, плеча, талии.	2	
19.	Локализация неподвижного удалённого источника звука.	2	
Раздел 3. Кинестетическое восприятие			
20.	Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека.	2	<p>Рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, практические занятия, работа с раздаточным материалом, конструирование игры, пальчиковые игры.</p> <p>Игры с крупой «Зёрнышко к зёрнышку».</p> <p>Игры на умение сортировать предметы (фасоль, бусины, камушки). Игры с водой.</p> <p>Игры и упражнения с сенсорным материалом (грецкими орехами, бусинами разной формы и размера и т.п.). Начинать работу следует с более легких прикосновений, которые учитель сопровождает спокойной, негромкой речью. При этом важно помнить, что доминировать должны возникающие у ребенка тактильные ощущения, а не слуховые. Эмоционально окрашенная речь (даже если ребенок не понимает обращенную речь) помогает ему принимать</p>
21.	Развитие тактильных ощущений.	2	
22.	Различение материалов	2	
23.	Узнавание материалов на ощупь.	2	
24.	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами различными по температуре	2	
25.	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами, различными по вязкости	2	
26.	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами, различными по состоянию	2	
27.	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными	2	

	материалами, различными по фактуре.		
28.	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с материалами с различными свойствами.	2	и положительно реагировать на ощущения, которые у него возникают. Постепенно прикосновения становятся разнообразнее и интенсивнее. Если ребенок возбужден, то прикосновения должны быть нежными, успокаивающими. Если же ребенок вялый, пассивный, то энергичные действия взрослого (похлопывание, растирание и т.д.) должны стимулировать его активность. Дерево, металл, вода. Холодный, теплый. Густой, жидкий, сыпучий. Мокрый, сухой. Гладкий, шероховатый.

Раздел 4. Восприятие запаха

29.	Различение объектов по запаху.	2	Рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, практические занятия, работа с раздаточным материалом, конструирование игры, пальчиковые игры. Источник запаха должен находиться в непосредственной близости от носа, при этом педагог удерживает источник запаха на расстоянии 10-15 см. Важно помнить, что длительное воздействие на обонятельный анализатор может вызвать пресыщение. Предлагаемые ребенку запахи должны быть не резкими.
30.	Определение предмета по запаху.	2	

Раздел 5. Восприятие вкуса

31.	Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам	2	Рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, практические занятия, работа с раздаточным материалом, конструирование игры, пальчиковые игры. Начинать работу нужно со знакомых продуктов, предпочитаемых ребенком в еде. Ребенку дают один и тот же продукт (небольшими кусочками), но разный по вкусовым качествам, например, сладкое яблоко, кислое яблоко. Горький, сладкий, кислый, соленый, жидкий, твердый, вязкий, сыпучий.
32.	Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам	2	
33.	Консистенции	2	
34.	Консистенции	2	

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Раздел 1. Зрительное восприятие			
1.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	2	Рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, практические занятия, работа с раздаточным материалом, конструирование игры, пальчиковые игры. Игра «Задержи взгляд». Игра «Волшебные фонарики». Игра «Такой-не такой». При обучении фиксации взгляда на предмете первоначально предъявляемый ребенку предмет должен быть в размер ладони, круглым, одноцветным, ярким, без лишних деталей, затрудняющих его целостное восприятие, и располагаться перед ним (справа, слева) на уровне глаз на расстоянии 45-50 см. Выполнение движений в нужном темпе и ритме. Игры-имитации. Зрительная гимнастика. Упражнения на закрепление оптических
2.	Упражнения на развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	2	
3.	Пальчиковая гимнастика.	2	
4.	Упражнения на развитие зрительного восприятия и памяти.	2	
5.	Шнуровка, штриховка, раскрашивание.	2	
6.	Закрепление оптических эталонов.	2	
7.	Сравнение предметов.	2	
8.	Упражнения на соотнесение зрительного образа со словом.	2	
9.	Обследование и сравнение предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога.	2	

			эталонов. Узнавание цвета объектов: красный, желтый, чёрный, белый, серый, синий, зелёный. Узнавание и различение цвета объектов: красный, желтый, чёрный, белый, серый, синий, зелёный. Игры на зрительное восприятие цвета предметов.
Раздел 2. Слуховое восприятие			
10.	Локализация неподвижного близко расположенного и удалённого источника звука.	2	Рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, практические занятия, работа с раздаточным материалом, конструирование игры, пальчиковые игры. выполнение упражнений на локализацию неподвижного источника, удаленного источника. Игры на дифференциацию звуков. Нахождение одинаковых по звучанию объектов: с использованием музыкальных инструментов, «шумящих» коробочек и др. Игры и упражнения на развитие слухового внимания и чувства ритма («Повтори за мной», «Барабанщики»). Игры на узнавание голосов.
11.	Соотнесение звука с его источником.	2	
12.	Бытовые шумы и звуки природы.	2	
13.	Музыкальные звуки.	2	
14.	Музыкально-ритмические упражнения.	2	
15.	Упражнения на дифференциацию звуков природы и бытовых шумов.	2	
16.	Соотнесение различных звуков с их источниками.	2	
17.	Музыкальные звуки.	2	
18.	Упражнения на развитие слухомоторной координации.	2	
19.	Звуковые понятия «громко - тихо».	2	
20.	Звуковые понятия «далеко - близко»	2	
Раздел 3. Кинестетическое восприятие			
21.	Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека.	2	Рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, практические занятия, работа с раздаточным материалом, конструирование игры, пальчиковые игры. Игры с крупной «Зёрнышко к зёрнышку». Игры на умение сортировать предметы (фасоль, бусины, камушки). Игры с водой. Игры и упражнения с сенсорным материалом (грецкими орехами, бусинами разной формы и размера и т.п.). Педагог погружает руки ребенка в материал и помогает ему ощупать его. Рекомендуем установить у ребенка факт наличия или отсутствия порога чувствительности при соприкосновении с теми или иными материалами. Воздействие должно быть щадящим, не резким, чтобы не напугать ребенка, не вызвать у него негативную реакцию. Холодный, теплый. Густой, жидкий, сыпучий. Мокрый, сухой. Гладкий, шероховатый.
22.	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами различными по температуре	2	
23.	Различение материалов по температуре.	2	
24.	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами, различными по вязкости.	2	
25.	Различение материалов по вязкости.	2	
26.	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами, различными по состоянию.	2	
27.	Различение материалов по состоянию.	2	
28.	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами, различными по фактуре.	2	
29.	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с материалами с различными свойствами.	2	
Раздел 4. Восприятие запаха			
30.	Адекватная реакция на запахи.	2	Рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, практические занятия, работа с раздаточным материалом, конструирование игры, пальчиковые игры. Игры «Вспомни, как они пахнут», Игры «Коробочки с запахами».
Раздел 5. Восприятие вкуса			
31.	Формирование умения узнавать	2	Рассматривание наглядных пособий, ответы

	продукты питания по вкусу.		на вопросы, практические занятия, работа с раздаточным материалом, конструирование игры, пальчиковые игры. Начинать работу нужно со знакомых продуктов, предпочитаемых ребенком в еде. Ребенку дают один и тот же продукт (небольшими кусочками), но разный по вкусовым качествам, например, сладкое яблоко, кислое яблоко. В дальнейшем необходимо использовать продукты, редко употребляемые ребенком, предлагая их сначала малыми дозами. Горький, сладкий, кислый, солёный.
32.	Различие продуктов по вкусовым качествам.	2	
33.	Определение вкусовых ощущений «Отгадай вкус».	2	
34.	Определение вкусовых ощущений «Узнай и сравни».	2	

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Раздел 1. Зрительное восприятие			
1.	Фиксация взгляда на лице человека.	2	Рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, практические занятия, работа с раздаточным материалом, конструирование игры, пальчиковые игры. Игры-имитации. Игры «Чем похожи», «Чем отличаются», Игра «Что бывает такого цвета», Игры на зрительное восприятие цвета предметов. Игры на составление картинок по частям. Игры с конструктором и геометрическим материалом. «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам». Упражнения на соотнесение зрительного образа со словом. Упражнения на развитие зрительного восприятия и памяти.
2.	Фиксация взгляда на неподвижно светящимся предмете.	2	
3.	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребёнка, справа, слева от него.	2	
4.	Упражнения на развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	2	
5.	Пальчиковая гимнастика.	2	
6.	Выполнение движений в нужном темпе и ритме.	2	
7.	Шнуровка, штриховка, раскрашивание.	2	
8.	Закрепление оптических эталонов.	2	
9.	Сравнение предметов.	2	
10.	Зрительная гимнастика	2	
Раздел 2. Слуховое восприятие			
11.	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии.	2	Рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, практические занятия, работа с раздаточным материалом, конструирование игры, пальчиковые игры. Игры на узнавание голосов, различных звуков. Дидактические игры на определение шумов. В работе педагог использует знакомые ребенку бытовые звуки (пылесос, телефон, будильник и др.), звуки природы (пение птиц, мяуканье кота, мычание коровы, шум дождя, гром и др.) в аудиозаписи. Звуковой материал рекомендуем использовать группами, например, звуки домашних животных, звуки бытовых приборов и т.д. Обучение проводится следующим образом: сначала ребенок знакомится со звучанием объекта, например, кошка мяукает, пылесос гудит и др. Затем при предъявлении звука ребенок показывает соответствующий объект (изображение). Прослушивание аудиозаписи «Звуки природы» с выполнением релаксирующих упражнений. различный музыкальных. Прослушивание музыкальные мелодий.
12.	Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука.	2	
13.	Локализация неподвижного удалённого источника звука.	2	
14.	Музыкально-ритмические упражнения инструментов.	2	
15.	Соотнесение различных звуков с их источниками.	2	
16.	Музыкальные звуки.	2	
17.	Упражнения на развитие слухомоторной координации.	2	
18.	Определение направления звука в пространстве.	2	
19.	Определение на слух звучания	2	
Раздел 3. Кинестетическое восприятие			
20.	Адекватная эмоционально-двигательная реакция на	2	Рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, практические занятия,

	прикосновения человека.		работа с раздаточным материалом, конструирование игры, пальчиковые игры. Работа начинается с использования вибрирующих игрушек, массажеров без звука. В дальнейшем можно применять бытовые приборы, камертон, музыкальное кресло, область гортани человека и др. Вибрирующие игрушки, массажёры без звука, бытовые приборы Воздействие должно быть щадящим, непродолжительным по времени, не вызывающим у ребенка негативную реакцию. Нельзя прикладывать вибрирующие предметы в область живота.
21.	Адекватная реакция на соприкосновение с материалами, различными по температуре, фактуре.	2	
22.	Различение материалов по фактуре.	2	
23.	Формирование адекватной реакции на вибрацию, исходящую от объектов.	2	
24.	Формирование адекватной реакции на давление на поверхность тела.	2	
25.	Формирование адекватной реакции на положение тела.	2	
26.	Формирование адекватной реакции на вертикальное положение тела.	2	
27.	Формирование адекватной реакции на изменение положения тела с использованием мячей с разными поверхностями, массажеров и др.	2	
28.	Формирование адекватной реакции на положение частей тела.	2	
29.	Формирование адекватной реакции на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.	2	
Раздел 4. Восприятие запаха			
30.	Адекватная реакция на запахи.	2	Рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, практические занятия, работа с раздаточным материалом, конструирование игры, пальчиковые игры. Ребенку предъявляют объект и дают его понюхать. Запахи пищевых продуктов желательно подкреплять вкусовыми ощущениями. Начинать работу следует со знакомых ребенку запахов: фрукты, овощи, продукты питания, растения (трава, цветы, хвоя), духи, мыло, зубную пасту, мягкое арома-масло и др. Сначала ребенок рассматривает, называет и нюхает один объект и запоминает его запах. На другом занятии ему предлагают понюхать объект с закрытыми глазами и назвать его или выбрать из нескольких предложенных. На следующих занятиях подобная работа проводится с другими объектами. «Определи предмет по запаху».
31.	Упражнения на сравнение разных запахов.	2	
32.	Игры «Магазин ароматов».	2	
Раздел 5. Восприятие вкуса			
33.	Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам, консистенции.	2	Рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, практические занятия, работа с раздаточным материалом, конструирование игры, пальчиковые игры. Сначала ребенка учат соотносить один продукт с его вкусом. Затем ребенку показывают и дают попробовать два продукта, вкус которых ему знаком (например, яблоко и колбаса). После этого ему дают попробовать кусочек одного из продуктов (не показывая его). Ребенок должен узнать по вкусу продукт. Горький, сладкий, кислый, соленый. Игры на определение вкусовых ощущений «Угадай предмет по вкусу».
34.	Различие продуктов по вкусовым качествам	2	
Тематическое планирование 5 класс			
Раздел 1. Зрительное восприятие			

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Фиксация взгляда на лице человека.	2	Рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, практические занятия, работа с раздаточным материалом, конструирование игры, пальчиковые игры. Игры «Повторяй за мной», «Делай вместе со мной». Упражнения на развитие зрительного восприятия: «Посмотри на меня», «Задержи взгляд», «Посмотри вверх, вниз, вправо, влево» и др. Квадрат, круг, треугольник. Красный, желтый, чёрный, белый, серый, синий, зелёный.
2.	Фиксация взгляда на неподвижно светящимся предмете.	2	
3.	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребёнка, справа, слева от него.	2	
4.	Узнавание и различение цветов объектов	2	
5.	Нахождение предметов похожей формы	2	
6.	Понятие о величине: «большой», «маленький».	2	
7.	Сравнение предметов по величине.	2	
8.	Зрительная гимнастика.	2	
9.	Расширение кругозора детей через исследование подобных и неподобных фигур, их величины и формы.	2	
10.	Обучение комплексу упражнений с малым мячом для профилактики миопии.	2	
Раздел 2. Слуховое восприятие			
11.	Музыкально-ритмические упражнения.	2	Рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, практические занятия, работа с раздаточным материалом, конструирование игры, пальчиковые игры. Игра «Отгадай, чей голос». «Что звучит?»
12.	Игры на дифференцирование звуков музыкальных инструментов.	2	
13.	Выполнение действий на звучание определенных инструментов.	2	
14.	Игра на развитие слухового восприятия	2	
15.	Прослушивание аудиозаписи «Звуки леса» с выполнением релаксирующих упражнений.	2	
16.	Игра на слуховое внимание «Один бубен или много».	2	
17.	Выстукивание определённого ритма по образцу.	2	
18.	Прослушивание музыкальных мелодий.	2	
19.	Различение мелодии по эмоциональному характеру: весёлая, грустная.	2	
Раздел 3. Кинестетическое восприятие			
20.	Упражнения на координацию движений.	2	Рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, практические занятия, работа с раздаточным материалом, конструирование игры, пальчиковые игры. Игры с сенсорным материалом (крупой, макаронами, песком, камушками). Игры с крупой, макаронами. Мягкие, жесткие, холодные теплые.
21.	Узнавание материалов по фактуре, на ощупь.	2	
22.	Игры на развитие пространственных представлений	2	
23.	Упражнения с использованием «сенсорной тропы», «массажной тропы».	2	
24.	Упражнение на развитие графических навыков.	2	
25.	Музыкально-ритмические упражнения.	2	
26.	Упражнения на координацию движений.	2	
27.	Упражнения пальчиковой гимнастики.	2	

28.	Упражнения на развитие общей моторики.	2	
29.	Упражнение на развитие графомоторных навыков.	2	
30.	Узнавание мелких предметов на ощупь.	2	
31.	Определение на ощупь предметов с разными свойствами	2	
Раздел 4. Восприятие запаха			
32.	Адекватная реакция на запахи.	2	Рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, практические занятия, работа с раздаточным материалом, конструирование игры, пальчиковые игры. Игра «Ароматная коробочка». Игра «Определи предмет по запаху».
33.	Упражнения на сравнение разных запахов.	2	
Раздел 5. Восприятие вкуса			
34.	Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам, консистенции.	2	Рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, практические занятия, работа с раздаточным материалом, конструирование игры, пальчиковые игры. Игра «Что бывает сладким, солёным, горьким, кислым?» Игры на определение вкусовых ощущений: «Попробуй отгадай», «Узнай и сравни», «Найди пару».
Тематическое планирование 6 класс			
№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Раздел 1. Зрительное восприятие			
1.	Фиксация взгляда на лице человека.	2	Рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, практические занятия, работа с раздаточным материалом, конструирование игры, пальчиковые игры. Игры на составление картинок по частям. Дидактические игры на определение длины и толщины предметов: длинный, короткий, длиннее, короче. Дидактические игры на развитие представлений о величине «Самая короткая, самая длинная», «Сложи в ряд», «Пирамидки», «Разложи по размеру, по порядку». При установлении соответствия между 2—3 предметными рядами: высокий, низкий, выше, ниже. Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребёнка, справа, слева от него.
2.	Фиксация взгляда на неподвижно светящимся предмете.	2	
3.	Упражнения на развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	2	
4.	Пальчиковая гимнастика.	2	
5.	Упражнения на развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	2	
6.	Выполнение движений в нужном темпе и ритме.	2	
7.	Соотнесение предметов по величине.	2	
Раздел 2. Слуховое восприятие			
8.	Музыкально-ритмические упражнения	2	Рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, практические занятия, работа с раздаточным материалом, конструирование игры, пальчиковые игры. Дидактические игры на слуховое восприятие: «Хлопни на слово», «Телефончик», «Узнай, кто я?» «Жмурки с колокольчиком». Игры на развитие слухового восприятия и внимания: «Похлопаем - потопаем», «Раз, два, три-замри», «Слушай и выполняй». Выполнение действий на звучание определенных
9.	Игры на развитие слухового восприятия.	2	
10.	Игры на определение направления звука в пространстве.	2	
11.	Дифференциация звуков шумовых и музыкальных инструментов.	2	
12.	«Определи, что слышится»	2	
13.	Различение и запоминание цепочки звукоподражаний.	2	

14.	Различение мелодии по эмоциональному характеру.	2	инструментов. Погремушка, барабан, колокольчик, бубен, ложки. Весёлая, грустная. «Шумящие коробочки», запоминание последовательности звучаний.
15.	Выполнение действий в соответствии со звуковыми сигналами.	2	
16.	Прослушивание музыкальных мелодий.	2	
Раздел 3. Кинестетическое восприятие			
17.	Упражнения на развитие статистической координации движений пальцев рук.	2	Рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, практические занятия, работа с раздаточным материалом, конструирование игры, пальчиковые игры. Игра «Волшебный мешочек». Игры с бусинами: нанизывание, сортировка по величине, фактуре (гладкие, шероховатые). Лёгкий, тяжёлый, легче, тяжелее. (дерево, металл).
18.	Игры и упражнения с сенсорным материалом.	2	
19.	Упражнения на развитие ориентировки в схеме тела.	2	
20.	Упражнения на развитие осязательного восприятия объемных и плоскостных фигур.	2	
21.	Определение на ощупь материала, из которого сделаны предметы	2	
22.	Упражнения на развитие графомоторных навыков.	2	
23.	Упражнения на развитие пространственной ориентировки в схеме тела.	2	
24.	Упражнения на развитие общей моторики.	2	
25.	Упражнение на развитие графомоторных навыков.	2	
26.	Узнавание величины предметов на ощупь.	2	
27.	Определение и сравнение веса предметов.	2	
Раздел 4. Восприятие запаха			
28.	Адекватная реакция на запахи.	2	Рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, практические занятия, работа с раздаточным материалом, конструирование игры, пальчиковые игры. Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость). Игры на определение пищевых и непищевых запахов. Игры на развитие осведомленности о различных запахах, умение различать простые запахи. Резкий-слабый, приятный, неприятный.
29.	Различение объектов по запаху.	2	
30.	Сравнение разных запахов.	2	
Раздел 5. Восприятие вкуса			
31.	Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам, консистенции.	2	Рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, практические занятия, работа с раздаточным материалом, конструирование игры, пальчиковые игры. Игры «Попробуй отгадай», «Узнай и сравни», «Найди пару»). Сладкий, горький, кислый, сырой, варёный. жидкий, твердый, сыпучий (крупа).
32.	Различение продуктов по вкусовым качествам.	2	
33.	Определение вкусовых ощущений.	2	
34.	Различные продуктов по консистенции.	2	
Тематическое планирование 7 класс			
№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Раздел 1. Зрительное восприятие			
1.	Закрепление сенсорных оптических эталонов.	2	Рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, практические занятия, работа с раздаточным материалом, конструирование игры, пальчиковые игры. Игры на развитие
2.	Раскрашивание в заданном цвете.	2	
3.	Зрительная гимнастика.	2	

4.	Зашумленные картинки.	2	зрительного восприятия и памяти»: «Найди пару», «Разложи по ячейкам», «Вспомни, что лежит в кармашке». Игры с конструктором и геометрическим материалом. «Собери гирлянду», «Коврик из цветных полосок». Игры на развитие зрительного восприятия и памяти, пространственной ориентировки. Круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник. Соотнесение предметов по величине при установлении соответствия между 2—3 предметными рядами: большой, маленький, средний. Упражнения на закрепление оптических эталонов.
5.	Основные формы.	2	
6.	Ахроматические цвета: белый, черный, серый.	2	
7.	Зрительная гимнастика.	2	
	Рисование бордюров по наглядному образцу.	2	
Раздел 2. Слуховое восприятие			
8.	Определение направления звука в пространстве.	2	Рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, практические занятия, работа с раздаточным материалом, конструирование игры, пальчиковые игры. Игры и упражнения на развитие слуховой, слухоречевой памяти: «Слушай, рисуй, запоминай», «Повтори не ошибись» и др. Игры на развитие слухового восприятия. Отхлопывание в ладоши, оттопывание ногой, отстукивание мячом об пол; повторение на звучащем инструменте прохлопанного ритмического рисунка; ускорение и замедление ходьбы при изменении звучащей музыки; ходьба с хлопками, ритмичными стихами, под удары барабана (бубна); выполнение имитационных упражнений под музыку разного характера: марш, колыбельная и др. «Шагаем и танцуем», «Повтори».
9.	Определение громкости звуков, мелодий через прослушивание музыкальных мелодий.	2	
10.	Звуковые понятия: громкий - тихий.	2	
11.	Различение и запоминание цепочки звукоподражаний.	2	
12.	Выполнение действий в соответствии со звуковыми сигналами.	2	
13.	Выполнение действий на звучание определенных инструментов.	2	
14.	Различение неречевых, музыкальных, бытовых звуков, звуков природы.	2	
15.	Формирование чувства ритма.	2	
16.	Различение и запоминание цепочки звукоподражаний.	2	
Раздел 3. Кинестетическое восприятие			
17.	Упражнения на развитие статистической координации движений пальцев рук.	2	Рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, практические занятия, работа с раздаточным материалом, конструирование игры, пальчиковые игры. Игра «Волшебный мешочек». Игры на развитие воображения и общей моторики. Игры на восприятие предметов в движении (снежки, камушки); передача по кругу воображаемого предмета (мяч, кирпич, флажок и др.), рисование орнамента рукой в воздухе и др. Игры и упражнения с сенсорным материалом. Влажный, мокрый, сухой материал, жидкий - густой. Картоном, бумагой (гладкий - шероховатый, плотный-тонкий). Мягкой игрушкой, пластмассовым шариком резиновым мячиком, деревянным кубиком (Мягкий- твердый; пластмасс, поролон, резина, дерево). Шар - куб, через тактильное взаимодействие с предметами. Большой - средний - маленький через тактильное взаимодействие с предметами.
18.	Различение материалов по влажности.	2	
19.	Различение материалов по вязкости	2	
20.	Восприятие предметов по структуре поверхности через тактильное взаимодействие с материалами.	2	
21.	Восприятие предметов по плотности материалов через тактильное взаимодействие с предметами.	2	
22.	Восприятие предметов по форме	2	
23.	Восприятие предметов по размеру.	2	
24.	Упражнения на развитие общей моторики.	2	
25.	Упражнения на развитие графомоторных навыков.	2	
26.	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	2	
27.	Определение предмета с помощью тактильного анализатора.	2	
Раздел 4. Восприятие запаха			
28.	Адекватная реакция на запахи.	2	Рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, практические занятия, работа с раздаточным материалом, конструирование
29.	Различение объектов по запаху.	2	
30.	Дифференцированное восприятие	2	

	ароматов.		игры, пальчиковые игры. «Определи запах», «Сравни запах», «Приятный и неприятный запах». Беседа «Орган чувств - нос», «Запахи: приятные и неприятные». Развитие навыков различения запахов, памяти, мимики.
31.	Психогимнастика «Запах и мимика».	2	
Раздел 5. Восприятие вкуса			
32.	Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам, консистенции.	2	Рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, практические занятия, работа с раздаточным материалом, конструирование игры, пальчиковые игры. «Определи на вкус», «Назови вкус продукта», «Ах как вкусно!», «Съедобное, не съедобное».
33.	Узнавание продуктов по вкусу.	2	Психогимнастика «Вкус и мимика».
34.	Развитие навыков различения вкусов, памяти, мимики.	2	Игры на развитие дифференцированных вкусовых ощущений, их словесное обозначение.
Тематическое планирование 8 класс			
№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Раздел 1. Зрительное восприятие			
1.	Упражнения на развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	2	Рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, практические занятия, работа с раздаточным материалом, конструирование игры, пальчиковые игры.
2.	Выполнение движений в нужной темпе и ритме.	2	Дидактические игры: «Что изменилось», «Запомни и повтори», «Чего не стало?».
3.	Пальчиковая гимнастика и игры.	2	«Группируй и запоминай» и др.
4.	Нахождение отличительных признаков на наглядном материале.	2	Дидактические игры: «Определи положение предмета», «Выполни задание», «Где что лежит?».
5.	Нахождение общих признаков на наглядном материале.	2	«Обставим комнату».
6.	Нахождение нелепиц на картинках.	2	Тренировка зрительной памяти. Игра «Что изменилось?».
7.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	2	Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений.
8.	Тренировка зрительной памяти.	2	Игры на развитие зрительного восприятия и памяти, пространственной ориентировки.
9.	Зрительная гимнастика.	2	
10.	Ориентировка в помещении по словесной инструкции.	2	
11.	Пальчиковая гимнастика.	2	
12.	Упражнения на ритмическую организацию движений, переключаемость.	2	
13.	Основные формы: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник.	2	
Раздел 2. Слуховое восприятие			
14.	Игры на развитие слухового внимания и восприятия.	2	Рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, практические занятия, работа с раздаточным материалом, конструирование игры, пальчиковые игры.
15.	Выделение и различение звуков окружающей среды.	2	Дидактические игры «Найди звучащий предмет», «Тихо - громко», «Что шуршит».
16.	Звуковая имитация.	2	Игры и упражнения на развитие слуховой памяти («Кулак—ребро—ладонь», «Слушай, рисуй, запоминай», «Повтори не ошибись»).
17.	Формирование чувства ритма.	2	«Хлопки», музыкально ритмические упражнения. «Назови звук».
18.	Выполнение действий в соответствии со звуковыми сигналами.	2	(подражание звукам окружающей среды). Отхлопывание в ладоши, оттопывание ногой, отстукивание мячом об пол; повторение на звучащем инструменте прохлопанного ритмического рисунка;

			ускорение и замедление ходьбы при изменении звучащей музыки; ходьба с хлопками, ритмичными стихами, под удары барабана (бубна); имитационные упр. под музыку разного характера «Шагаем и танцуем», «Повтори».
Раздел 3. Кинестетическое восприятие			
19.	Упражнения на развитие статистической координации движений пальцев рук.	1	Рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, практические занятия, работа с раздаточным материалом, конструирование игры, пальчиковые игры. Игровые упражнения, помогающие расслабиться «Хлопай и качайся», «Штанга», «Качели», «Подвески», «Тряпичная кукла», «Холодно — жарко», «Спать хочется», «Котенок», «Шалтай-болтай», «Мельница». тактильное взаимодействие с предметами. Игры и упражнения с сенсорным материалом. Гладкий, шероховатый, колючий. Тактильно-двигательное обследование предметов. Определение свойств предметов (мягкий-твёрдый, железный, деревянный, стеклянный, пластмассовый, резиновый)
20.	Упражнения на развитие пространственного восприятия, пространственного ориентирования относительно себя.	2	
21.	Тактильно-двигательное обследование предметов.	2	
22.	Определение свойств предметов.	2	
23.	Определение свойств предметов.	2	
24.	Развитие тактильных ощущений в работе с пластилином.	2	
25.	Восприятие предметов по форме и размеру через тактильное взаимодействие с ними.	2	
26.	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.		
Раздел 4. Восприятие запаха			
27.	Адекватная реакция на запахи.	2	Рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, практические занятия, работа с раздаточным материалом, конструирование игры, пальчиковые игры. Игры на развитие обоняния, осведомленности о различных запахах, умение различать простые запахи (пищевые, непищевые). Беседа о бережном отношении к органам обоняния.
28.	Различение объектов по запаху.	2	
29.	Дифференцированное восприятие ароматов.	2	
30.	Психогимнастика «Запах и мимика».	1	
Раздел 5. Восприятие вкуса			
31.	Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам, консистенции.	2	Рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, практические занятия, работа с раздаточным материалом, конструирование игры, пальчиковые игры. Игры на определение вкусовых ощущений, («Попробуй отгадай», «Узнай и сравни», «Найди пару»). Находим и пробуем, сравниваем различные по вкусу продукты. Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов.
32.	Узнавание продуктов по вкусу.	2	
33.	Вкусные продукты	2	
34.	Психогимнастика «Вкус и мимика».	2	
Тематическое планирование 9 класс			
№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Раздел 1. Зрительное восприятие			
1.	Закрепление знаний о цвете предметов.	2	Рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, практические занятия, работа с раздаточным материалом, конструирование игры, пальчиковые игры. Игры на развитие точности и быстроты движений. Красный, жёлтый, синий, зелёный, чёрный. Упражнения на развитие графомоторных навыков, зрительномоторной координации (плавность, точность, скоординированность движений рук). Большой, маленький, средний; высокий, низкий, выше, ниже. Длинный, короткий, длиннее, короче.
2.	Конструирование из цветных кубиков по инструкции педагога.	2	
3.	Составление композиций из геометрических фигур.	2	
4.	Соотнесение предметов по величине при установлении соответствия между 2—3 предметными рядами.	2	
5.	Соотнесение предметов по величине.	2	
6.	Развитие пространственного восприятия, ориентирование на листе	2	

	бумаги, графомоторных навыков.		Игры и упражнения на развитие ориентировки в собственном теле, дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Голубой, оранжевый, розовый, фиолетовый. Задания, способствующие развитию саморегуляции; задания на подражание движениям животных. Упражнения на выразительность движений.	
7.	Зрительная гимнастика.	2		
8.	Упражнения на закрепление оптических эталонов.	2		
9.	Части тела.	2		
10.	Различение и называние основных цветов и их оттенков.	2		
11.	Различение и называние основных цветов и их оттенков.	2		
12.	Дидактические игры на определение, различение и сравнение цветов и их оттенков.	2		
13.	Цветовая линейка.	2		
14.	Зрительная гимнастика.	2		
15.	Упражнения на развитие зрительного восприятия и памяти.	2		
16.	Музыкально-ритмические упражнения.	2		
17.	Знакомство с разным качеством движений: быстрые — медленные	2		
Раздел 2. Слуховое восприятие				
18.	Различение и запоминание цепочки звукоподражаний.	2		Рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, практические занятия, работа с раздаточным материалом, конструирование игры, пальчиковые игры. Игры на развитие слухового внимания и восприятия. Дидактическая игра «Определи самый громкий /высокий/звук». Выполнение действий на звучание определенных инструментов. Выполнение действий по словесной инструкции. Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных).
19.	Выполнение действий в соответствии со звуковыми сигналами.	2		
20.	Запоминание цепочки простых слов и звуков.	2		
21.	Релаксационные упражнения под прослушивание музыкальных композиций.	2		
22.	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона.	2		
Раздел 3. Кинестетическое восприятие				
23.	Упражнения на развитие графомоторных навыков.	2	Рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, практические занятия, работа с раздаточным материалом, конструирование игры, пальчиковые игры. Дидактические игры «Волшебный мешочек», «Тактильные мешочки». Игры и упражнения с сенсорным материалом. Игры и упражнения на развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики, навыков исследования предметов с помощью органов осязания. Упражнения на развитие мелкой моторики (завязывание узлов, бантиков, плетение косичек, нанизывание бус, плетение браслета). Лепка из пластилина, работа с кинетическим песком.	
24.	Игры на сочетание движений и поз различных частей тела, вербализацию поз и действий.	2		
25.	Релаксационные упражнения.	2		
26.	Овладение элементами расслабления для снятия напряжения.	2		
27.	Тактильно-двигательное обследование предметов.	2		
Раздел 4. Восприятие запаха				
28.	Адекватная реакция на запахи.	2	Рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, практические занятия, работа с раздаточным материалом, конструирование игры, пальчиковые игры. Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху». Запах фруктов, цветов, парфюмерии.	
29.	Различение объектов по запаху.	2		
30.	Дифференцированное восприятие ароматов	2		
Раздел 5. Восприятие вкуса				
31.	Узнавание продуктов по вкусу.	2	Рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, практические занятия, работа с раздаточным материалом, конструирование игры, пальчиковые игры. Узнавание	
32.	Различение основных вкусовых качеств продуктов.	2		
33.	Восприятие дифференцированных	2		

	вкусовых ощущений		(различение) основных вкусовых качеств продуктов. Психогимнастика «Вкус и мимика». (сладкий - слаще, кислый - кислее, т.д.).
34.	Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам, консистенции.	2	
Тематическое планирование 10 класс			
№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Раздел 1. Зрительное восприятие			
1.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	2	Рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, практические занятия, работа с раздаточным материалом, конструирование игры, пальчиковые игры. Дидактические игры: «Что изменилось», «Запомни и повтори», «Чего не стало?», «Группируй и запоминай» и др. Игры с геометрическим конструктором: «Трудные выражи». «Конструктор», «Геометрическая мозаика», «Расставь по порядку». Различение и обозначение основных цветов («Раскрась фигуры», «Нарисуй сам») Понимание слов «такой», «не такой», «разные». Большой - средний - маленький с помощью зрительного восприятия.
2.	Тренировка зрительной памяти.	2	
3.	Игры с элементами общеразвивающих упражнений.	2	
4.	Игры на развитие зрительного восприятия, развитие и совершенствование мелкой моторики.	2	
5.	Ориентировка в помещении по словесной инструкции.	2	
6.	Нахождение идентичных предметов: одинаковые по цвету, по форме.	2	
7.	Сравнение предметов.	2	
8.	Восприятие предметов по размеру.	2	
9.	Составление композиций из геометрических фигур.	2	
10.	Конструирование по образцу.	2	
11.	Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.	2	
12.	Развитие пространственного восприятия, ориентирование на листе бумаги, графомоторных навыков.	2	
Раздел 2. Слуховое восприятие			
13.	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха.	2	Рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, практические занятия, работа с раздаточным материалом, конструирование игры, пальчиковые игры. Дидактическая игра «Запрещенный звук». Отхлопывание, оттопывание, отстукивание; повторение на муз. инструменте прохлопанного ритмического рисунка; ускорение и замедление ходьбы при изменении звучащей музыки; ходьба с хлопками, ритмичными стихами, под удары бубна.
14.	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне плеча, талии.	2	
15.	Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука.	2	
16.	Локализация неподвижного удалённого источника звука.	2	
17.	Соотнесение звука с его источником.	2	
18.	Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.	2	
19.	Различение неречевых и речевых звуков.	2	
20.	Игры на формирование чувства ритма.	2	
21.	Упражнения на формирование чувства ритма.	2	
Раздел 3. Кинестетическое восприятие			
22.	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	2	Рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, практические занятия, работа с раздаточным материалом, конструирование игры, пальчиковые игры. Игры и упражнения с сенсорным материалом. Игры на восприятие предметов по структуре
23.	Овладение элементами расслабления.	2	
24.	Описание предмета по алгоритму.	2	
25.	Упражнения на развитие графомоторных навыков.	2	

26.	Игры на сочетание движений и поз различных частей тела, вербализацию поз и действий.	2	поверхности. Игры на развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики, навыков исследования предметов с помощью органов осязания. «По камушкам», ходьба по «Дорожке следов», верёвке, перешагивание через верёвку, ходьба босиком, приставным шагом, на носочках, пяточках, с высоким подниманием колена, прыжки.
27.	Игры и упр. на развитие крупной моторики, ловкости движений, удержания равновесия	2	
Раздел 4. Восприятие запаха			
28.	Адекватная реакция на запахи.	2	Рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, практические занятия, работа с раздаточным материалом, конструирование игры, пальчиковые игры.
29.	Различение объектов по запаху.	2	
30.	Различение пищевых и непищевых запахов, их словесное обозначение.	2	
31.	Запахи приятные и неприятные.	2	
Раздел 5. Восприятие вкуса			
32.	Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам, консистенции.	2	Рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, практические занятия, работа с раздаточным материалом, конструирование игры, пальчиковые игры.
33.	Узнавание продуктов по вкусу.	2	
34.	Различение основных вкусовых качеств продуктов.	2	
Тематическое планирование 11 класс			
№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Раздел 1. Зрительное восприятие			
1.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	2	Рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, практические занятия, работа с раздаточным материалом, конструирование игры, пальчиковые игры. Игры с геометрическим конструктором: «Трудные выражи». «Конструктор», «Геометрическая мозаика», «Расставь по порядку». Дидактические игры: «Что изменилось», «Запомни и повтори», «Чего не стало?», «Группируй и запоминай» и др. Игры с элементами общеразвивающих упражнений. Игры на развитие зрительного восприятия, развитие и совершенствование мелкой моторики. «Раскрась фигуры», «Нарисуй сам». Понимание слов «такой», «не такой», «разные». Большой - средний - маленький с помощью зрительного восприятия.
2.	Тренировка зрительной памяти.	2	
3.	Ориентировка в помещении по словесной инструкции.	2	
4.	Различение и обозначение основных цветов	2	
5.	Нахождение идентичных предметов: одинаковые по цвету, по форме.	2	
6.	Сравнение предметов.	2	
7.	Составление композиций из геометрических фигур.	2	
8.	Восприятие предметов по размеру.	2	
9.	Составление композиций из геометрических фигур.	2	
10.	Конструирование по образцу.	2	
11.	Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.	2	
12.	Развитие пространственного восприятия, ориентирование на листе бумаги, графомоторных навыков.	2	
Раздел 2. Слуховое восприятие			
13.	Соотнесение звука с его источником.	2	Рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, практические занятия, работа с раздаточным материалом, конструирование игры, пальчиковые игры. Игры на развитие слухового внимания и восприятия. Упражнения на развитие слухомоторной координации. Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне плеча, талии. Выполнение целенаправленных действий по
14.	Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.	2	
15.	Различение и запоминание цепочки звукоподражаний.	2	
16.	Выполнение действий в соответствии со звуковыми сигналами и на звучание определенных инструментов.	2	
17.	Поиск спрятанных предметов по	2	

	словесной инструкции.		трехзвенной инструкции педагога (поворот направо - два шага вперед - один шаг назад); словесный отчет о выполнении. Различение неречевых и речевых звуков. Локализация неподвижного удалённого источника звука. Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука.
Раздел 3. Кинестетическое восприятие			
18.	Упражнения на развитие мелкой моторики.	2	Рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, практические занятия, работа с раздаточным материалом, конструирование игры, пальчиковые игры. Завязывание узлов, бантиков, плетение косичек, нанизывание бус. Раскатывание и рисование пластилином. Выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий.
19.	Упражнения на развитие тактильно-двигательного восприятия.	2	
20.	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, глиной, кинетическим песком.	2	
21.	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам.	2	
22.	Игры и упражнения с сенсорным материалом.	2	
23.	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	2	
24.	Овладение элементами расслабления.	2	
25.	Выкладывание узора из семян арбуза, тыквы по образцу.	2	
Раздел 4. Восприятие запаха			
26.	Адекватная реакция на запахи.	2	Рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, практические занятия, работа с раздаточным материалом, конструирование игры, пальчиковые игры.
27.	Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам, консистенции.	2	
28.	Различение пищевых и непищевых запахов, их словесное обозначение.	2	
29.	Запахи приятные и неприятные.	2	
Раздел 5. Восприятие вкуса			
30.	Различение объектов по запаху.	2	Рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, практические занятия, работа с раздаточным материалом, конструирование игры, пальчиковые игры. Сладкий - сладше, кислый - кислее, т.д.; словесное обозначение.
31.	Узнавание продуктов по вкусу.	2	
32.	Различение основных вкусовых качеств продуктов.	2	
33.	Различение вкусов продуктов, их словесное обозначение.	2	
34.	Сравнение продуктов по вкусу	2	
Тематическое планирование 12 класс			
№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Раздел 1. Зрительное восприятие			
1.	Зрительная гимнастика.	2	Рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, практические занятия, работа с раздаточным материалом, конструирование игры, пальчиковые игры. Игры на определение и различение цветов и их оттенков. Дидактические игры и упражнения на тренировку зрительной памяти: «Что изменилось?», «Шапка - невидимка», «Запомни и найди», «Запомни и нарисуй», «Запомни точно», «Восстанови порядок». Дидактическая игра «Обставим комнату». Рисование бордюров по наглядному образцу, дидактические игры и упражнения: «Нарисуй по точкам», «Рисуем по
2.	Упражнения на закрепление оптических эталонов.	2	
3.	Классификация предметов по цветовому признаку.	2	
4.	Обследование детей, комплектование групп.	2	
5.	Зрительное восприятие.	2	
6.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	2	
7.	Музыкально-ритмические упражнения для развития зрительного восприятия, чувства ритма.	2	
8.	Упражнения на выразительность	2	

	движений.		клеточкам». на формирование гностических (познавательных) зрительных функций: зрительное разделение целостного объекта на части (зрительный анализ) и объединение частей в целое (зрительный синтез). Упражнения серии “Учимся смотреть и видеть”. Игры на развитие точности и быстроты движений.
9.	Упражнения на совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз.	2	
Раздел 2. Слуховое восприятие			
10.	Игры и упражнения на формирование чувства ритма.	2	Рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, практические занятия, работа с раздаточным материалом, конструирование игры, пальчиковые игры. Отхлопывание, оттопывание, отстукивание мячом; повторение прохлопанного ритмического рисунка; ходьба при изменении звучащей музыки, с хлопками, стихами, под удары бубна и т.д. Поворот направо - два шага вперед - один шаг назад; словесный отчет о выполнении.
11.	Упражнения на развитие слухомоторной координации.	2	
12.	Выполнение действий по звуковому сигналу.	2	
13.	Различение и запоминание цепочки звукоподражаний.	2	
14.	Выполнение действий на звучание определение инструментов.	2	
15.	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога.	2	
16.	Определение названия предмета по словесному описанию.	2	
17.	Релаксационные упражнения под прослушивание музыкальных композиций	2	
18.	Упражнения на формирование чувства ритма.	2	
Раздел 3. Кинестетическое восприятие			
19.	Работа в технике «рваной» аппликации.	2	Рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, практические занятия, работа с раздаточным материалом, конструирование игры, пальчиковые игры. Упражнения для развития моторной координации (упражнения с мячом, с воздушными шарами и др.). Игры и упражнения на развитие крупной моторики, ловкости крупных движений, удержания равновесия. Раскатывание и рисование пластилином.
20.	Сгибание бумаги.	2	
21.	Вырезание ножницами прямых полос.	2	
22.	Игры на сочетание движений и поз различных частей тела.	2	
23.	Игры с мелкой мозаикой.	2	
24.	Упражнения на развитие мелкой моторики.	2	
25.	Упражнения на развитие тактильно - двигательного восприятия.	2	
26.	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, глиной, кинетическим песком.	2	
27.	Дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам.	2	
Раздел 4. Восприятие запаха			
28.	Адекватная реакция на запахи.	2	Рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, практические занятия, работа с раздаточным материалом, конструирование игры, пальчиковые игры.
29.	Различение объектов по запаху.	2	
30.	Различение пищевых и непищевых запахов, их словесное обозначение.	2	
31.	Запахи приятные и неприятные.	2	
Раздел 5. Восприятие вкуса			
32.	Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам, консистенции.	2	Рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, практические занятия, работа с раздаточным материалом, конструирование игры, пальчиковые игры.
33.	Узнавание продуктов по вкусу.	2	
34.	Различение основных вкусовых качеств продуктов.	2	

обеспечения образовательной деятельности

Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее: оборудованную сенсорную комнату, сухой (шариковый) и водный бассейны, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, вибромассажеры и т.д.